

RELIGIOSO AMORE. BERGOGNONE A LODI

Posta

Salva



Ambrogio da Fossano detto Bergognone, Cristo di Pietà con angeli e un monaco inginocchiato, ante 1480. Gazzada Schianno (Varese). Collezione d'Arte Cagnola

Dal 09 Febbraio 2024 al 14 Aprile 2024

LODI

LUOGO: Fondazione Maria Cosway / Tempio civico dell'Incoronata

INDIRIZZO: Sedi varie

CURATORI: Monja Faraoni e Alberto Cottino

ENTI PROMOTORI:

Comune di Lodi
Fondazione Maria Cosway
Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

“Religioso amore. Bergognone a Lodi” è il titolo della mostra che si terrà a Lodi da venerdì 9 febbraio a domenica 14 aprile 2024 alla Fondazione Maria Cosway e al Tempio civico dell'Incoronata, attraverso un percorso cittadino che porterà ad ammirare i capolavori di Bergognone.

Nella prima sede sarà esposta l'opera “Cristo in pietà con angeli e un monaco inginocchiato”, importante prestito proveniente dalla Collezione d'arte Cagnola di Gazzada Schianno (Varese), mentre al Tempio civico sarà possibile ammirare le quattro tavole posizionate originariamente nell'altare maggiore, gioielli artistici di grande pregio.

L'iniziativa promossa dal Comune di Lodi, dalla Fondazione Maria Cosway e dalla Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi, si avvale della curatela di Monja Faraoni e Alberto Cottino, storici dell'arte, e ha come obiettivo primario la valorizzazione del patrimonio d'arte di Lodi, non più visibile da molti anni, restituendolo in parte alla cittadinanza.

“Lodi torna a ospitare un grande evento artistico: la mostra dedicata alla figura di Bergognone rappresenta un significativo passo in avanti nel progressivo potenziamento



Dal 03 febbraio 2024 al 01 aprile 2024
TORINO | MASTIO DELLA CITTADELLA
I MACCHIAIOLI E LA PITTURA EN PLEIN AIR TRA FRANCIA E ITALIA



Dal 03 febbraio 2024 al 02 giugno 2024
BARD | FORTE DI BARD
WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR. 59ESIMA EDIZIONE



Dal 01 febbraio 2024 al 07 aprile 2024
BOLOGNA | PALAZZO BONCOMPAGNI
MIMMO PALADINO NEL PALAZZO DEL PAPA



Dal 01 febbraio 2024 al 10 febbraio 2024
BOLOGNA | PALAZZO MALVEZZI
EMILIO ISGRÒ. CANCELLAZIONE DEI CODICI - CIVILE E PENALE



Dal 31 gennaio 2024 al 07 luglio 2024
BOLOGNA | MUSEO MORANDI
MARY ELLEN BARTLEY: MORANDI'S BOOKS



Dal 01 febbraio 2024 al 07 aprile 2024
PESARO | PALAZZO MOSCA - MUSEI CIVICI
MARIO LOGLI. CUSTODE DELLA BELLEZZA



culturale della città e anche di tutta la provincia. - SPIEGA ANDREA FUREGATO, SINDACO DI LODI - Le quattro tavole che hanno posto tra le meraviglie della chiesa dell'Incoronata possono ben dirsi il culmine della scuola pittorica padana del Quattrocento, per questo la città merita di accogliere un tale evento, che permetterà di restituire alla visione del pubblico anche alcune opere del Museo Civico. Faccio questa constatazione nel bel mezzo del grande lavoro che si sta producendo per migliorare il livello della proposta artistica della città. La cultura può, anzi deve, essere uno degli elementi che fanno da volano per lo sviluppo del territorio e anche questa mostra - CONCLUDE IL SINDACO - dimostrerà che l'impresa culturale e creativa è un modo giusto ed efficace per fare economia". Nell'ottica di restituire alla città la sua parte artistica, archivistica e architettonica con la creazione di un polo a disposizione della comunità, si collocano l'intervento e la volontà della Fondazione Cosway, sede primaria della mostra.

"Nel 2010, dopo il rinnovo del Collegio dei Conservatori, che regge la Fondazione Maria Cosway da quasi duecento anni, presentammo alla città di Lodi un sogno: restituire al pubblico il prezioso patrimonio artistico, archivistico e architettonico dell'ente che rappresento - AFFERMA FRANCESCO CHIODAROLI, PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE MARIA COSWAY - Questo desiderio è stato realizzato con la recente apertura del Polo Culturale Fondazione Maria Cosway e la mostra 'Religioso Amore - Bergognone a Lodi' costituisce la migliore inaugurazione dei rinnovati spazi della Cappella e delle stanze limitrofe. La ristrutturazione è avvenuta coinvolgendo la Soprintendenza delle provincie di Cremona, Lodi e Mantova per garantire al Lodigiano uno spazio espositivo, ad oggi un unicum in Provincia, con caratteristiche idonee all'esposizione di opere che necessitano particolari attenzioni di conservazione.- FRANCESCO CHIODAROLI ANNUNCIA - Il Polo è ora a disposizione della comunità".

L'allestimento della mostra ha l'obiettivo di focalizzare l'attenzione sulla produzione bergognonesca a Lodi tra la fine del Quattrocento e gli inizi del Cinquecento, vivendo questo evento come fondamentale momento di rilancio culturale e turistico per la città di Lodi e il suo territorio e, in generale, confidando in un graduale ritorno a una progettazione culturale e artistica a più ampio raggio; in questo contesto si sviluppa l'impegno della Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi nel supportare interessanti proposte provenienti dalle istituzioni locali.

"Da oltre vent'anni sosteniamo le iniziative del Non Profit nell'ambito del potenziamento dell'offerta culturale e anche del recupero del patrimonio artistico locale, ma come dimostra l'ultima classifica del Sole 24 Ore, che pone al 97esimo posto la provincia di Lodi, c'è ancora un po' di strada da fare - SOTTOLINEA MAURO PARAZZI, PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE COMUNITARIA DI LODI - Per questo negli ultimi tempi abbiamo deciso di sostenere le iniziative dei comuni e della provincia e di intervenire anche direttamente sulla promozione della cultura, supportando buona parte delle proposte locali significative nei campi dell'arte, della musica, della poesia, della lettura e del restauro dei libri - SPIEGA MAURO PARAZZI - In questo orizzonte si inserisce il nostro ruolo attivo nell'organizzazione della mostra dedicata al Bergognone, che valorizzerà luoghi e tesori del Lodigiano rimettendolo in primo piano a livello nazionale per la cultura e il turismo".

Il progetto espositivo vuole focalizzare l'attenzione sulla prima fase decorativa del Tempio civico dell'Incoronata e sulla sua interessante e curiosa storia.

Nell'antica contrada dei Lomellini, sorgeva una casa di malaffare che aveva in facciata un affresco raffigurante la Madonna con il Bambino e santa Caterina d'Alessandria. La leggenda racconta che durante una delle numerose risse occorse fuori dalla casa, la Madonna pianse. L'amministrazione comunale decise allora di radere al suolo la casa e di costruire una chiesa dedicata alla Vergine: il 20 maggio 1488 veniva fondato il Tempio civico per volontà del vescovo Carlo Pallavicino (vescovo di Lodi dal 1456 al 1497). L'affresco, che era presente in facciata, venne posto al centro dell'altare maggiore e da quel momento fu chiamato "affresco miracoloso".

Un aneddoto storico e culturale legato al Tempio civico, che rappresenta un vero e proprio gioiello della città di Lodi e che la mostra "Religioso Amore" vuole far riscoprire alla Comunità lodigiana, ma anche a un pubblico più ampio.

Un'occasione unica per avvicinarsi alla produzione artistica di Bergognone qui presentata in un percorso nuovo ed emozionante intessuto di storia, arte, bellezza.

Fondazione Maria Cosway - via Paolo Gorini, 10 - Lodi

Orari di apertura:

giovedì e venerdì dalle 16.00 alle 19.00 - sabato e domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00



Tempio civico dell'Incoronata - Cappella di san Paolo - via dell'Incoronata, 23 - Lodi

Orari di apertura:


lunedì dalle 9.30 alle 12.30 - da martedì a venerdì dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.00 sabato e domenica dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF


AMBROGIO DA FOSSANO DETTO BERGOGNONE · FONDAZIONE MARIA COSWAY TEMPIO CIVICO DELL' INCORONATA

Posta Salva

COMMENTI




ARTISTI




ALBERTO BURRI (BURRI)

OPERE



ARMADI CON STORIE DEL VECCHIO E DEL NUOVO TESTAMENTO

LUOGHI



SS. ANNUNZIATA A PORTORIA GENOVA

NOTIZIE	MOSTRE	GUIDE	INFO
<p>Dal 23 febbraio a Milano</p> <p>MILANO 02/02/2024</p> <p>Surrealismo magico. Tutto Brassai in una grande mostra</p> <p>Dal 20 febbraio a Palazzo Braschi</p> <p>ROMA 02/02/2024</p> <p>Italia e Giappone, storia di un incontro. A Roma 150 capolavori dell'Ukiyoe</p> <p>MILANO 01/02/2024</p> <p>Cézanne e Renoir a Milano. Anticipazioni di una grande mostra</p> <p>LEGGI TUTTO ></p>	<p>Dal 31/01/2024 al 07/07/2024</p> <p>BOLOGNA MUSEO MORANDI</p> <p>Mary Ellen Bartley. MORANDI'S BOOKS</p> <p>Dal 01/02/2024 al 07/04/2024</p> <p>PESARO PALAZZO MOSCA - MUSEI CIVICI</p> <p>Mario Loggi. Custode della bellezza</p> <p>Dal 26/01/2024 al 01/04/2024</p> <p>NAPOLI MANN - MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI</p> <p>Philip Colbert. House of the Lobster</p> <p>LEGGI TUTTO ></p>	<p>GENOVA MUSEO</p> <p>Palazzo Reale</p> <p>VENEZIA LOCALE</p> <p>Hard Rock Café Venezia</p> <p>MILANO RISTORANTE</p> <p>Innocenti Evasioni</p> <p>PALERMO OPERA</p> <p>Trittico Malvagna</p> <p>LEGGI TUTTO ></p>	<p>Chi siamo</p> <p>Manifesto</p> <p>Canali e APP</p> <p>I nostri partner</p> <p>Comunicati stampa</p> <p>Contatti e crediti</p>

Dati societari | Note legali | Privacy e cookies

ARTE.it è una testata giornalistica online iscritta al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma al n. 292/2012 | Direttore Responsabile Luca Muscarà | © 2024 ARTE.it | Tutti i diritti sono riservati